

I tre porcellini di Pian del Porco

Da un'idea di Michela Cannoletta _TEATRO A DONDOLO

Costruzione e Animazione Michela Cannoletta

Musica dal vivo Silvia Lo Sapio



Spettacolo con pupazzi e musica dal vivo

*La storia si svolge su una ridente collina
pascoli, fattorie e qualche cantina,
gente al lavoro, gente al riposo
e non lontano un bosco ombroso:
com'è bella la vita a Pian del Porco!*

A Pian del Porco vivono felici tre porcellini: Gerardo (porcello pigro), Cinto (rude maialino di bosco) e Lola (gioiosa porcellina grigia), ma in agguato c'è un Lupo scalcagnato con la sua allettante proposta: trasferirsi nel nuovo *Hotel di lusso Insaccati e Contenti!*

Riusciranno i tre porcellini a scoprire l'inganno e rifiutare l'allevamento intensivo?

Spettacolo ironico e coinvolgente, in cui la musica diventa protagonista, trasportando con ritmi e melodie verso un finale inaspettato.

Link Promo: https://www.youtube.com/watch?v=FIUJ_0zFf7Y&t=12s

www.teatroadondolo.it

michela@teatroadondolo.it 328.5499142

Michela Cannoletta, toscana di origine, vive a Trento da alcuni anni.
Scolpisce con passione Marionette di legno, burattini e pupazzi che anima a vista in Festival di Strada, Rassegne per l'infanzia, Giardini e Biblioteche.

Silvia Lo Sapia, cantante e polistrumentista, frontwoman del gruppo folk Fan Chaabi, da anni partecipa a progetti musicali e persegue una personale ricerca sulla musica etnica e popolare.





I tre porcellini di Pian del Porco è uno spettacolo di pupazzi e musica dal vivo, la storia prende spunto dalla fiaba classica "I tre porcellini" ma si sviluppa in modo totalmente diverso. I tre porcellini sono rappresentati come tipi caricaturali, che accentuano gesti e comportamenti ottenendo un effetto comico, mentre il Lupo è un abile cantante, sebbene malconcio e indeciso, agisce come frontman, chiede consigli al pubblico, polemizza con il musicista.

Il piano dove si svolge l'azione è un carretto, che entra in scena sospinto dalla narratrice, aprendosi con la musica come un carillon e trasformandosi a vista in un piccolo teatrino, l'impianto scenico è semplice ed adattabile a spazi e contesti diversi. Musica e Teatro di Figura si intrecciano e si fondono, linguaggi che grazie all'immediatezza del suono e dell'immagine affascinano adulti e bambini.

In scena due attori girovaghi, una narratrice/animatrice di tutti i personaggi ed un musicista polistrumentista, che sorprende il pubblico passando dal suono del sassofono, al guitalele, alla sega musicale.

Lo spettacolo è adatto a Rassegne Teatrali per l'infanzia e Festival all'aperto.

Spettacolo selezionato dalla "Piattaforma regionale per la circuitazione dello spettacolo professionale dal vivo 2023" del Trentino Alto Adige, sezione Teatro Ragazzi.

DATI TECNICI

Tecnica utilizzata: Pupazzi e Musica dal vivo

Attore/animatore: 2 persone

Età: Per tutta la famiglia

Durata: 45 minuti

Montaggio: 1 ora e mezza

Smontaggio: 45 minuti

Spazio scenico: 4 x 4 metri

Dimensioni carretto aperto: 2 x 0,60 metri – h 1,80 metri

Spettacolo autonomo di audio e luci

Spettacolo disponibile per interni ed esterni

