

# Le Marionette della Giullara

Di e Con Michela Cannoletta – TEATRO A DONDOLO

Regia Italo Pecoretti

Scenografia Nadezhda Simeonova



***Spettacolo con marionette a filo animate a vista da un'esilarante Giullara***

Una Giullara irriverente narra gli inizi della sua carriera, quando era ancora apprendista-giullara presso un sovrano molto esigente.

*"Se domani non avrai una nuova storia da raccontare,  
al mio cospetto non ti presentare,  
altrimenti la testa, ti farò mozzare!"*

Il bosco intorno al castello diviene teatro di incredibili incontri (gnomi, cuccioli di drago e draghi cantanti), che offrono idee per nuovi racconti.

Riusciranno le storie della Giullara a conquistare l'esigente sovrano?

Link Promo: <https://www.youtube.com/watch?v=BpZk796yXiM&t=17s>

[www.teatroadondolo.it](http://www.teatroadondolo.it)  
[michela@teatroadondolo.it](mailto:michela@teatroadondolo.it) 328.5499142



Teatro Portland di Trento 2020

**Le Marionette della Giullara** è uno spettacolo di marionette a filo animate a vista, in cui si alternano momenti di narrazione attoriale e interazione con il pubblico, a momenti di animazione delle marionette a filo, in cui vi sono pochissime parole e i personaggi si muovono sulla musica. Questo susseguirsi di scene di diverso “colore”, crea un perfetto equilibrio tra spazio presente e spazio onirico.

I numeri con le marionette sono di volta in volta più arditi, si parte dalla danza dello gnomo Pinolo, un cucciolo di drago che impara a volare, marionette che dipingono sulla tela con abilità, fino al numero finale dello spettacolo, dove è presente Lucius, un drago cantante con tre teste, di cui una è in grado di sputare fuoco.

Le marionette sono dei personaggi unici, scolpiti in legno con cura, pazienza e maestria, come richiede la tradizione di questa antica arte; sebbene abbiano un innovativo “stile cartoon” e degli originali meccanismi progettati in dettaglio.

L’attrice/giullara è una presenza dinamica e coinvolgente, uno spirito ironico che accende la narrazione con filastrocche e espressioni improbabili, guidando gli spettatori tra i risvolti delle proprie vicende.

Lo spettacolo ha debuttato con successo al Teatro Portland di Trento il 19 Gennaio 2020, è adatto a Rassegne Teatrali per l’infanzia, Festival di Strada e Feste Medievali.

#### **DATI TECNICI**

**Tecnica utilizzata:** Marionette a filo animate a vista e attrice

**Attore/animatore:** 1 persona

**Età:** Per tutta la famiglia

**Durata:** 45 minuti

**Montaggio:** 1 ora e mezza

**Smontaggio:** 45 minuti

**Spazio scenico:** 4 x 5 metri (profondità x larghezza)

**Spettacolo autonomo di audio e luci**

**Spettacolo disponibile per interni ed esterni**

**Consigliato palco o ampio semicerchio**

[www.teatroadondolo.it](http://www.teatroadondolo.it)

[michela@teatroadondolo.it](mailto:michela@teatroadondolo.it) 328.5499142



**Michela Cannoletta**, classe '83, toscana di origine, vive a Trento da alcuni anni. Scolpisce con passione Marionette di legno che anima a vista in Festival di Strada e Teatri, portando questa antica arte in giro per l'Italia.



Castello di Castellalto, Telve TN 2022

