

## Racconti a filo

### -Incanti e canti di marionette-

**Spettacolo con marionette a filo,  
una girovaga raccontastorie,  
e una rumorista eclettica**

Da un'idea di Michela Cannoletta,  
Costruzione e animazione: Michela Cannoletta  
Suoni e canzoni dal vivo: Serena Cercignano  
Regia: Italo Pecoretti



**Racconti a filo** parla di una compagnia di marionette, e vuol rispondere al perché girare di piazza in piazza. E' uno spettacolo che parla d'amore, perché ognuno dei personaggi della compagnia ha alle spalle una storia d'amore, o magari gira proprio alla ricerca della propria anima gemella.

**PROMO:** <https://www.youtube.com/watch?v=Uh0JE8yecGA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7DHN8FTIEOI>

#### DATI TECNICI

**Tecnica utilizzata:** Marionette a filo animate a vista, narrazione, musica dal vivo

**Età:** dai 3 anni      **Durata:** 45 minuti - **Spettacolo divisibile in quadri di 20 minuti circa**

**Montaggio/smontaggio:** 1 ora

**Spazio scenico:** 3 x 3 metri

**Spettacolo autonomo di audio e luci**

**Spettacolo disponibile per interni ed esterni**

#### Breve presentazione dello spettacolo

Ceste e valigie, legni e cappelli... Ecco la scena che si presenta nella piazza: un'improbabile foresta incantata, da cui sbucano, uno dopo l'altro, insoliti animali di legno. Adelante il pulcino, Uga la tartaruga, Aisha la biscia che striscia, e il ballerino Cra, danzatore errante che ormai da tempo si esibisce per le strade alla ricerca di un bacio d'amore sincero. Chissà se tra il pubblico di questo nuovo luogo ci sarà una fanciulla in grado di spezzare il misterioso incantesimo che avvolge il ranocchio ballerino!

Lo spettacolo è nato dalla voglia di unire insieme alcuni numeri di marionette, creare per loro un'ambientazione unitaria che raccontasse il girare di piazza in piazza: così prende vita questa buffa compagnia itinerante, la romantica Girovaga che narra le avventure amorose dei personaggi, l'eclettica vocalist che con suoni e canzoni dal vivo rende melodiosa la quotidianità di tutto il gruppo.

Racconti dal finale sospeso, così come sono sospesi ai fili i personaggi che ne fanno parte, storie di viaggi e di incontri, che mutano e si arricchiscono grazie all'incontro con il pubblico della strada.