

Michela Cannoletta

scenografa, marionettista ed educatrice

scolpisco il legno, trasformo la materia, creo personaggi e spettacoli di teatro di figura, condivido con bambini e ragazzi passioni e conoscenze, proponendo laboratori di costruzione e percorsi teatrali

Dati anagrafici

Nata a Milano il 7 Febbraio 1983
Residenza Via San Vito 177, 38122 Trento
Contatti Tel. 328 54 99 142
mail: michela@teatroadondolo.it



Istruzione

- Diploma Accademico in Scenografia** conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (2008)
- Conseguimento dei 24 cfu per l'insegnamento** nelle scuole secondarie di I e II livello - materie Arte e Immagine, Storia dell'Arte (2019)
- Diploma di Dirigente di Comunità** conseguito presso l'"I.T.S. Gambacorti" di Pisa (2006) - valido come titolo di educatrice di asilo nido
- Diploma di geometra** conseguito presso l'"I.T.G. E. Santoni" di Pisa (2002)

Attività Teatrale

Da **2008** mi occupo della realizzazione di spettacoli di Teatro di Figura e laboratori creativi e teatrali per ragazzi.

Nel **2010** fonda la compagnia **Teatro a Dondolo** (www.teatroadondolo.it) nella quale opero come scenografa, animatrice ed educatrice teatrale.

Nel **2018** espongo le mie marionette alla **Mostra Collettiva di oggetti e progetti per il Teatro "DA COSA NASCE COSA"** in collaborazione con artisti e scenografi trentini.

Spettacoli del Teatro a Dondolo

- Le Marionette della Giullara** (2020, spettacolo a tema medievale, con attrice e marionette a filo)
- Marionette Girovaghe** (2019, carretto itinerante con sketch di marionette)
- Fantasia di marionette** (2016, performances con marionette a filo animate a vista)
- Racconti a filo** (2012, narrazione, marionette e musica dal vivo, regia Italo Pecoretti, menzione speciale al concorso "Sipario d'Orba");
- I tre porcellini di Pian del Porco** (2010, pupazzi e musica dal vivo, debutto al festival di teatro di figura "La luna è azzurra", San Miniato)

Animatrice in scena

- Il meraviglioso Mago di Oz** (2018, narrazione e marionette, Compagnia Teatroblo, regia Nicola Benussi)
- La favola del vecchio albero** (2015, pupazzi in baracca, ass. Teatrale Iride)
- I nani di Piancastagnaio** (2010, burattini in baracca, regia di Marianna de Leoni)
- Franco Bollo... una favola postale in musica e teatro di figura** (2009, spettacolo con pupazzi a scena aperta, regia Marianna de Leoni)

Realizzazione scenografie e oggetti scenici

- Un coniglio, solo** (2019, realizzazione parrucche, grottesca fiaba per adulti, ExVuoto Teatro)
- Romulus 476** (2017, realizzazione scenografie e oggetti di scena, spettacolo bilingue italiano-tedesco, Cooperativa Lyra e Accademia dei folli)

- ❑ **Master Shakespeare** (2017, realizzazione oggetti di scena, monologo di e con Giulio Federico Janni, Ass. RaumTraum)
- ❑ **Don Chisciotte, amore mio** (2017, realizzazione marionette da tavolo, ass. RaumTraum, regia Giulio Federico Janni)
- ❑ **Piantala Emma!** (2016, realizzazione pupazzi, spettacolo per famiglie e scuole, Teatro delle Quisquillie)
- ❑ **La classe non è, solo, acqua** (2016, realizzazione pupazzi, Fondazione AIDA, regia Nicoletta Vicentini)
- ❑ **Un brutto bruttissimo anatroccolo** (2015, realizzazione pupazzi e scenografie, spettacolo per bambini Fondazione AIDA, regia Pino Costalunga)
- ❑ **Buon Natale Babbo Natale** (2014, realizzazione pupazzi e attrezzatura di scena, musical per famiglie Fondazione AIDA, regia Raffaele Latagliata)
- ❑ **Lo Schiaccianoci** di Cajkovskij (2013, maschere e cavallini in cartapesta realizzati per la sartoria Brancato di Milano con la guida dell'artista scultore Natale Panaro, costumista Franca Squarciaripino)
- ❑ **Minotauro** (2005, realizzazione oggetti, spettacolo di TeatroDanza, regia di Marianna De Leoni)

Organizzazione e conduzione di laboratori per adulti

2020 “Narrare con le immagini” percorso sulla tecnica del kamishibai organizzato in collaborazione con il Teatro Portland di Trento.

2016 progetto “Pazzo pupazzo racconta” costruzione e animazione con pupazzi in gommapiuma collaborazione con Estroteatro di Trento.

Organizzazione e conduzione di laboratori per bambini e ragazzi (età 3-15 anni) sul Teatro di Figura (muppets in gommapiuma, burattini a guanto o a bastone, figure da parata in cartapesta)

“Vicini Vicini” Teatro Portland di Trento (2018, 2019 e 2020); “Teatro dei piccoli” libreria Piccoloblu di Rovereto (2019); “Piccoli Teatri” libreria Seggiolina blu di Trento (2018 e 2019); Centri estivi Cooperativa Città Futura provincia di Trento (Luglio/Agosto 2019); Rassegna “L’ora dei burattini” sul Lago di Garda TN (2015, 2016 e 2019); “La bottega del teatro” presso Fondazione Bruno Kessler Trento (estate 2012, 2013 e 2014); “Il Grande libro di Lupo e Capriolo” al Rifugio del Freo, Alpi Apuane (2014), Festival “Al Castello di Sorrivoli” Cesena (2011, 2012 e 2014), Campo regionale Arciragazzi Toscana, Isola d’Elba (2012 e 2013); Campo Monti ass. TraTerraCielo, Alpi Apuane (2012); “Ad Ali spiegate” ad ANIMAR Festival internazionale del teatro di animazione sul mediterraneo, Cagliari (2011); “Siamo a Cavallo” al festival medievale di Vicopisano Pisa (2007)

Collaborazioni artistiche

- ❑ Teatro Portland; Nadezhda Simeonova; Luciano Gottardi; Soledad Rivas; Davide Salata; EstroTeatro; Compagnia Teatrincorso; Natale Panaro; Compagnia Nasinsù (Bologna); Teatro dell’Aggeglio (Arezzo); Serena Cercignano; Italo Pecoretti; Elis Ferraccini; Mariano Dolci; Marianna De Leoni; Coca Frigerio; Alberto Cerchi.

Sostituzioni come insegnante di Terza Fascia - scuole Medie e Superiori

Nov-Dic 2018 e Nov.-Dic. 2019	Professoressa di Storia dell'Arte presso il Liceo A. Rosmini di Trento
Maggio 2019	Professoressa di Arte e Immagine presso I. C. di Borgo Valsugana

Esperienze lavorative con l'infanzia

2014 - 2015	Responsabile del progetto di educazione ambientale "La danza degli insetti" in collaborazione con l'associazione Richiedenti Terra di Trento, finanziato dal Centro Servizi Volontariato, attività ludico-espressive sull'orto sinergico e gli insetti impollinatori per bambini scuole materna e primaria, con costruzione di casette per gli insetti e burattini per brevi animazioni sul tema.
2007 - 2014	Membro del direttivo dell'associazione Arciragazzi comitato di Pisa. L'associazione si occupa di infanzia ed adolescenza. Con l'associazione partecipo a progetti nelle scuole, feste di piazza, letture animate . In particolare: coordinatrice del progetto "La ludoteca del Cep", (età 6-14 anni); organizzatrice ed educatrice dei Campi Regionali Arciragazzi Toscana (campi estivi residenziali per ragazzi dai 9 ai 14 anni); educatrice presso la Ludoteca "L'albero degli Gnomi" a Pisa, (età 3-7 anni).
2011 - 2014	Educatrice nella ludoteca dell'associazione Orcotondo di Vicopisano (PI) e in diversi campi estivi in cui ho organizzato laboratori di creazione collettiva (murales, mascheroni, spaventapasseri, etc...);
Gen - Giu 2013	Educatrice di nido familiare a Calci, PI (età 20 mesi - 3 anni).
2011 - 2012	Progettazione e realizzazione di laboratori artistici sulla convenzione O.N.U. sui diritti dell'infanzia , con l'associazione Antitesi Teatro Circo di Pontedera.
2009 - 2011	Educatrice per la cooperativa "Il Progetto" di Pontedera, PI. Esperienza nei nidi comunali di San Giuliano, sugli Scuolabus e nella Ludoteca in pediatria; educatrice nel Centro Giochi per Bambini e Genitori "Latte e Miele" di San Giuliano, PI (età 0-5 anni)
Ago - Set 2008	Operatrice nei laboratori estivi per l'apprendimento della lingua italiana organizzati dalla Cooperativa Sociale "Il Progetto" presso alcune scuole di Pisa (età 6-14 anni).
2006 - 2007	Animatrice con l'associazione "Antitesi TeatroCirco" nel Laboratorio "Microcircoludo" (età 3-5 anni) e nel <i>progetto di Teatro-Circo nella Scuola Elementare "Don Milani" di Uliveto Terme, PI</i>
2004-2007	Operatrice di campi estivi per ragazzi con diverse associazioni e cooperative: Cooperativa Sociale Arlecchina (2004 e 2005); associazione C.S.I. (2006, età 18 mesi - 3 anni); associazione Arciragazzi di Pisa (2007-2008; età 3 - 5 anni, con il ruolo di coordinatrice); associazione Antitesi Teatro (2007, età 6-10 anni), tenuta di San Rossore (2005, età 6 - 13 anni).
2005 - 2006	Insegnante di attività psicomotoria nella Scuola Materna "G.Galilei" di Cascina.
2004 - 2005	Servizio civile volontario con la cooperativa Arlecchina, presso l'asilo nido "L'Isola delle Farfalle", con compito di educatrice .
2002 - 2004	Membro dell'associazione A.V.O. (Associazione Volontari Ospedalieri), prestando servizio nel reparto di Pediatria dell'ospedale Santa Chiara di Pisa.

Laboratori e Workshop Formativi

Mar. - Giu. 2019	percorso #DonneFelici corso di 12 incontri sulla resilienza e la psicologia positiva a cura di Patrizia Gottardi, Trento.
------------------	---

- Feb. - Giu. 2018 *“Generazione Mamma 2.0”* **percorso sull’imprenditoria femminile** e il reinserimento nel mondo lavorativo dopo la nascita di un figlio a cura di Trentino Social Tank di Trento.
- 2015 -2016 Corso di falegnameria e corso di intaglio con l’associazione **Amici del Legno di Trento**.
- Agosto 2014 **workshop “Silk String”** condotto da Jordi Bertran, costruzione ed animazione marionetta a filo presso L’atelier della luna di Montefiore Conca (RN).
- Ottobre 2012 **stage “I segreti della marionetta fondamentale”** condotto da Stephen Mottram, costruzione ed animazione marionetta a filo, presso il Maaf di Pinarolo (TO)
- 2011-2010 **laboratorio teatrale** della compagnia “i Sacchi di sabbia” sull’attore, il corpo, la voce, presso il Teatro sant’Andrea di Pisa.
- Ago 2010 e 2011 *“FLUTUAT NEC MERGITUR”* (Fluttua ma non affonda), **laboratorio sul teatro di carta** e *“VENTO DI LIBERTA”*, laboratorio sulla realizzazione e l’uso delle marotte, entrambi condotti da **Albert Bagno**.
- Sett. - Nov. 2010 SIPARIO D’ORBA 2010, **seminari e incontri di formazione sul Teatro di Figura**, condotti da Matthias Trager, Alessandro Libertini, Véronique Nah, Alessio Di Modica.
- Marzo 2010 **corso “Burattini e marionette in educazione e nei luoghi del disagio”**, diretto da **Mariano Dolci** all’interno della Scuola Sperimentale di Animazione Sociale, progetto del Teatro Aenigma di Pesaro.
- 2008 - 2009 **laboratori teatrali** “officina 08” e “officina 09” condotti dall’attore e regista **Enrico Falaschi** del Teatrino dei Fondi di San Miniato.
- Aprile 2008 **laboratorio per la costruzione di una Maschera di Cuoio** tenuto da Andrea Cavarra, scenografo. Corso organizzato dalla F.N.A.S. -Federazione Nazionale Artisti di Strada-.
- Giugno 2008 **laboratorio** “Attore, Oggetto, Spazio : Passaggi teatrali dal reale verso...” tenuto da **Ludmila Ryba** (regista polacca della compagnia di Tadeusz Kantor) all’interno del Festival Metamorfosi organizzato dal Politeama di Cascina (PI). Il laboratorio intensivo prevedeva una prova aperta finale.
- Mar - Giu 2007 **Tirocinio nel Laboratorio Didattico del Museo Luzzati** (Genova), condotto da **Alberto Cerchi** e **Coca Frigerio** (collaboratori di Bruno Munari), finalizzato alla stesura della tesi dal titolo “Arte come Gioco. Percorso dal laboratorio didattico al Teatro di Figura”.
- 2007 **Corso di Musicoterapia** tenuto dalla musicoterapeuta Flora Gagliardi, organizzato dall’associazione Antitesi Teatro.
- 2006 Partecipazione a due **stage di Teatro dell’Oppresso** condotti da Claudia Melli.
- Dicembre 2005 **Laboratorio di Marionette** condotto da **Paolo Valenti** (Teatro dell’Aggeggio), organizzato dalla F.N.A.S. - Federazione Nazionale Artisti di Strada.
- 2005 - 2006 **Corso “EDUCATODICA: percorsi di video-educazione”** promosso dall’A.I.A.R.T. presso il centro culturale Lucignolo di Pisa.
- 2005 **Corso di PSICOMOTRICITA’** per scuole materne e Corso per Operatori campi estivi, entrambi del C.S.I.; Corso per Animatori de La Sterpaia, nel Parco Naturale di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli.
- 2002 Corso di formazione per Volontari Ospedalieri e Domiciliari promosso dall’Associazione Oncologica onlus “P.Trivella”, dall’Associazione Volontari Ospedalieri e dall’Associazione Salus.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003